

Gent, 16 november 2011

PERSBERICHT

MINDULE YA CONGO – MUZIEK UIT CONGO



Gedurende de tweede helft van de maand november komt een delegatie van drie muzikanten uit de Congolese hoofdstad Kinshasa naar het Koninklijk Conservatorium van de HoGent (School of Arts). Er worden in die periode verschillende opnames, workshops en concerten georganiseerd. Dit bezoek verloopt in het kader van het project congo.music@vlaanderen een driejarige samenwerking tussen de HoGent, vzw Muzikin en het Institut National des Arts.

Het Koninklijk Conservatorium van de HoGent heeft een bilateraal samenwerkingsakkoord met het Institut National des Arts (INA) in de Congolese hoofdstad Kinshasa. Binnen die samenwerking zijn er **uitwisselingen van studenten en docenten** mogelijk. Meer bepaald kunnen studenten uit de specifieke lerarenopleiding een deel van hun stage aan het INA lopen. In het voorjaar van 2011 vertrokken de eerste twee studenten. Tijdens de drie kalenderjaren dat het project congo.music@vlaanderen loopt (november 2011 – december 2013), komen er jaarlijks Congolese muzikanten en/of INA-docenten naar Vlaanderen. Rond dit bezoek worden allerlei activiteiten uitgewerkt.

MINDULE YA CONGO – MUZIEK UIT CONGO

Tshamala Mufubela is onderzoeker aan het onderzoekscentrum voor traditionele muziek van het INA, fluitist en specialist in Mutuashi (muziek en verhalen van Kasai). Hij heeft in Congo een structuur van muzikale opleiding opgezet rond het leren van percussie en de traditionele ritmes van Congo voor jonge delinquenten en straatkinderen, 'BETA Mbonde' (het raken van de Tam-Tam). **Jean-Paul Bosangela** is docent zang aan het INA, doet onderzoek naar en maakt arrangementen van populaire liederen sinds de onafhankelijkheid. **Habacuc Mfundani**, oud-student van het INA, is slagwerker.

INSTITUT NATIONAL DES ARTS

Het INA werd in de jaren zestig mee opgericht door Belgische docenten. Tot de jaren tachtig gaven vele Belgische en andere buitenlandse docenten les aan het INA. Sindsdien werken er geen buitenlandse docenten meer en hebben de Congolesse docenten nauwelijks nog buitenlandse contacten. Oude Belgische handboeken en verouderde pedagogische methodieken worden nog steeds gebruikt. De generatie Congolesse leraars aan het INA die door buitenlanders werd geschoold, is nu bijna met pensioen. De jongere leraars aan het INA hebben niet de nodige opleiding of ervaring om het niveau van weleer vol te houden.

Dit project ontwikkelingseducatie van vzw Muzikon lijkt de drie partners (Koninklijk Conservatorium Gent, vzw Muzikon, INA Kinshasa) een uitgelezen kans om de samenwerking te laten groeien tot een volwaardig wederzijds partnerschap en om een duidelijke win-wincontext te creëren in Noord en Zuid: het project wil de diversiteit van de Congolesse muziekcultuur en artistieke creativiteit in Vlaanderen mee uitdragen naar een ruim publiek en bijdragen tot een juiste beeldvorming m.b.t. de culturele rijkdom van het land.

Dit project wordt gerealiseerd met de steun van het Vlaamse Agentschap voor Internationale Samenwerking van de Vlaamse Gemeenschap.

>> Meer info via [deze link](#).

PROGRAMMA

16.11 – 19.11		repetities in de Bijlokestudio
20.11	11 uur	concert in Miryzaal (Hoogpoort 64)
	14 uur	workshop in Intercultureel Centrum de Centrale (Kraankindersstraat 2)
22.11 – 23.11		opnames in de Bijlokestudio
25.11	10 uur	infosessie studenten in Mengalzaal (Hoogpoort 64)
	16 uur	ontvangst van de Congolesse delegatie in het stadhuis door Rudy Coddens, schepen van Onderwijs en Opvoeding, bevoegd voor Noord-Zuidsamenwerking

CONTACT (NIET VOOR PUBLICATIE)

Wendy Cocquyt
School of Arts
HoGent
0478 83 86 91
wendy.cocquyt@hogent.be

Els Moens
School of Arts
HoGent
09 266 08 95
els.moens@hogent.be

Johan Persyn
Communicatie en Cultuur
HoGent
0475 54 94 16
johan.persyn@hogent.be